

WISSEN HÜTEN



Interior view of the Central Social Insurance Institution showing men working in mobile work stations used to access the card catalog drawers. Prague, Czechoslovakia. Fotografie: Josef Ehm, Paul Barchan, 1936

EIN NEUES GTA-ARCHIV IN DER HUTFABRIK WELTI

Jedes Bauwerk, jede Stadt gründet auf der Erinnerung an andere Bauwerke und andere Städte. Das unendliche Bauarchiv besteht jedoch nicht nur aus gebauten Zeugen, sondern ebenso aus papierenen. Denn vor jedem vollendeten Gebäude liegt eine lange Reihe von Zeichnungen und Plänen.

Der Ort dieser papierenen Zeugen ist das Archiv. In ihm ist alles gespeichert, das Archiv ist das zu Stoff gewordene Gedächtnis. Ihm wollen wir das kommende Semester widmen.

Das Archiv hat in der Architektur eine lange Geschichte. Dennoch ist es nicht an eine fixe Typologie gebunden, zu vielfältig und unterschiedlich waren und sind seine Inhalte. Das öffnet den Spielraum für den Entwurf und fordert die Erfindungslust.

Als Bauplatz haben wir einen Ort in unmittelbarer Nachbarschaft zur ETH Zentrum gewählt – versteckt, aber an bester Lage. Auf der Grundlage der ehemaligen Stroh- und Filzhutfabrik Welti entwerfen Sie ein neues

Haus für das GTA-Archiv der ETH, eines der weltweit grössten und bedeutendsten Architekturarchive der Welt. Dabei beschäftigen Sie sich mit elementaren architektonischen Themen wie Raum, Licht, Wegführung und Zeit.

Professorin: Annette Spiro
Assistierende: Rosário Gonçalves, Daan Koch, Nicole Leuthold, Tobia Rapelli, Florian Schrott

WWW.SPIRO.ARCH.ETHZ.CH